

科目名：平面構成演習

No.	到達目標	評価基準				
		S (極めて高い水準で達成している)	A (高い水準で達成している)	B (標準的な水準で達成している)	C (最低限の水準で達成している)	D (未達成である) 1つでもあてはまれば不合格
1	平面における基礎的な造形・構成ができる (C-2)	図と地の関係を生かした構成、パターンを作成、動き・リズムを感じさせる構成、テーマに基づく造形・構成のほぼ全てを高い水準で作成できる。	図と地の関係を生かした構成、パターンを作成、動き・リズムを感じさせる構成、テーマに基づく造形・構成の多くを高い水準で作成できる。	図と地の関係を生かした構成、パターンを作成、動き・リズムを感じさせる構成、テーマに基づく造形・構成のいくつかを高い水準で作成できる。	図と地の関係を生かした構成、パターンを作成、動き・リズムを感じさせる構成、テーマに基づく造形・構成ができる。	期日までに課題を提出しない。または図と地の関係を生かした構成、パターンの作成、動き・リズムを感じさせる構成、テーマに基づく造形・構成ができない。
2	目的・テーマに応じたアイデアを出す事ができる (C-2)	目的・テーマに応じた、鑑賞者によく伝わる独自性のあるアイデアが出せる。	目的・テーマに応じた、鑑賞者によく伝わるアイデアが出せる。	目的・テーマに応じた、鑑賞者に伝わるアイデアが出せる。	目的・テーマに応じたアイデアが出せる。	期日までに課題を提出しない。または目的・テーマに応じたアイデアが出せない。
3	道具・材料を手際良く扱い、美しい直線や曲線、色彩を使って作品を仕上げる事ができる (C-2)	直線や曲線、色彩を使って、作品を細部まで美しく仕上げる事ができる。	直線や曲線、色彩を使って、作品を美しく仕上げる事ができる。	直線や曲線、色彩を使って、作品をある程度美しく仕上げる事ができる。	直線や曲線、色彩を使って、最低限の美しさで作品を仕上げる事ができる。	期日までに課題を提出しない。汚れの放置等がある。